

# Pressetekst - Siri Myggen



*Det knitrer og bobler, når de elektroniske kompositioner tripper, slår og danser rundt om Siri Myggens rene og uproducerede vokal.*

## Harbour Night EP

Gaffa smed hele fem stjerner efter Siri Myggens debut-EP Harbour Night, og spåede debutanten en lys fremtid på den danske musikscene, efter hun begejstrede publikum til et brag af en EP-udgivelse på en propfyldt Ideal Bar på VEGA i København.

*"Det er intelligent og flot gennemarbejdet popmusik, med stærke detaljer og meget elegante forløb", skriver Gaffas anmelder. Og så er det endda kun lige begyndt, spår han: "...jeg har en fornemmelse af, at der ligger et afsindigt godt album og luret lige under overfladen".*

## Kold elektronik, varm analogik

Siri Myggen er en nærværende, indfangende og eksperimenterende musiker. Nordisk skrøbelighed understøttes af både kølig elektronik og organisk analogik, når Siri Myggen inviterer lytteren ind i et ærligt og melodisk univers fyldt med både melankoli, bekymringer og håb. Modsætningen mellem det køligt metalliske og elektroniske udtryk på den ene side og den analoge organiske varme på den anden er et bevidst valg fra Siri Myggen, som har fyldt sin lejlighed med akustiske og elektriske keyboards i alle afskygninger. På "Harbour Night EP" kan man derfor både høre lyden af et børneklaver og den legendariske 80'er opfindelse fra Suzuki, Omnichorden.

[www.sirimyggen.dk](http://www.sirimyggen.dk)